



gbBus Compressor

Serial – Parallel Bus Compressor

Guía de usuario



TABLA DE CONTENIDOS

CAPITULO 1 – INTRODUCCIÓN

- 1.1 Bienvenido
- 1.2 Descripción del Producto

CAPITULO 2 – INTERFAZ Y CONTROLES

- 2.1 Interfaz
- 2.2 Controles

CAPITULO 3 – GUÍA DE FUNCIONAMIENTO

Capítulo 1 – Introducción

1.1 Bienvenido

Gracias por adquirir este producto gbSound. Le aconsejamos que se tome el tiempo necesario para leer este manual, y así lograr el mayor rendimiento de gbBus Compressor.

1.2 Descripción del producto

gbBus Compressor, es una combinación “Serie-Paralelo” de las antiguas configuraciones de compresores analógicos para buses y master.

Se compone de 8 procesadores combinados en serie-paralelo, con diferentes tiempos de envolvente y ratio, obteniendo así, una respuesta no lineal y aleatoria entre los diferentes tiempos de recuperación y ataque. Lo que se consigue, es una respuesta libre de bombeo y de otros artefactos poco musicales.

El control “*Character*” (Fast-Medium-Slow) es la combinación de parámetros de ataque y relajación de los 8 procesadores.

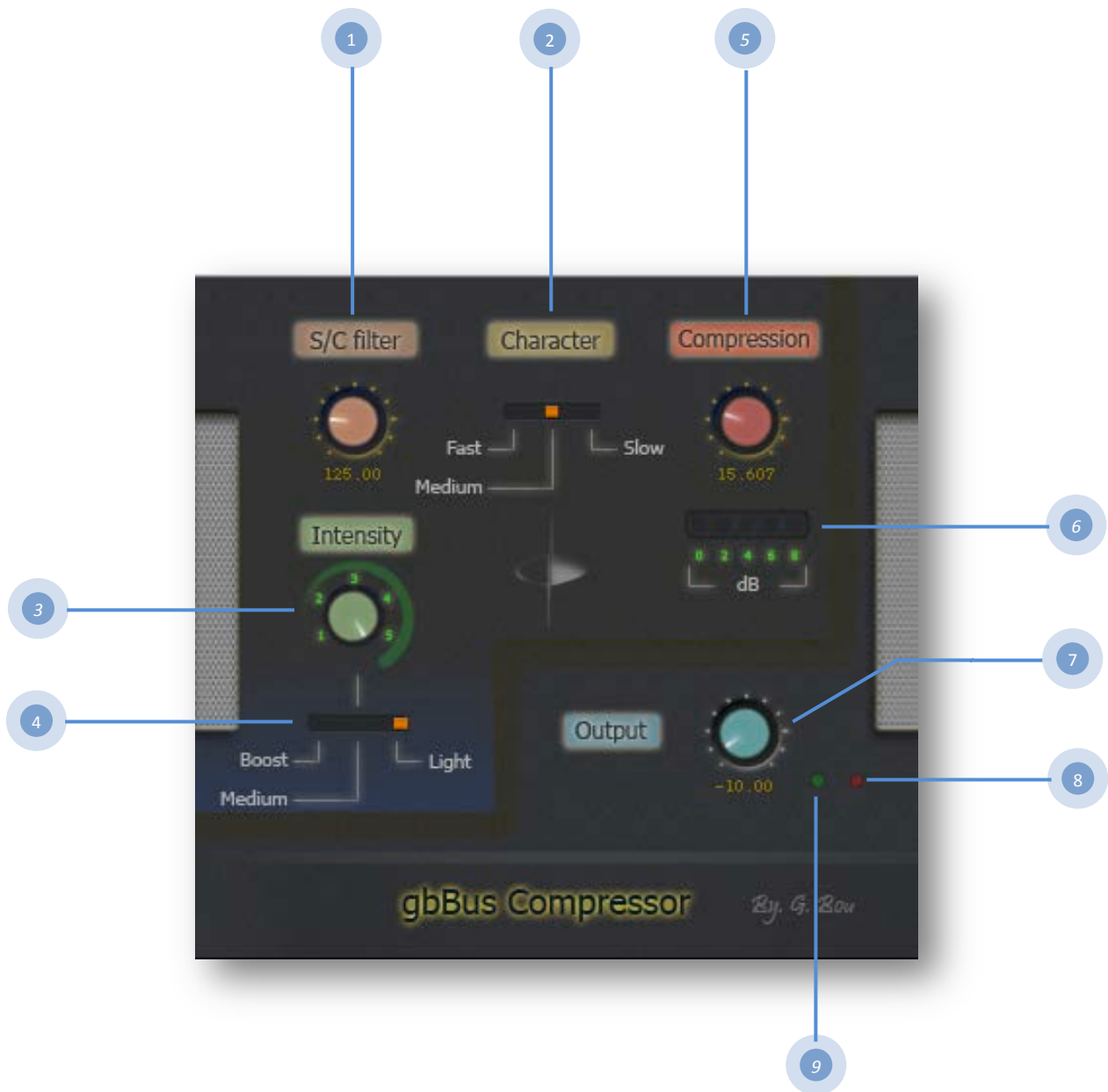
El control “*Intensity*” determina la relación de compresión, con un máximo de 1,5:1. Un ratio suave para la mínima fatiga de cada una de las 8 unidades de proceso. El selector de intensidad “*Intensity Selector*” (Boost-Medium-Light) combina entre 8 procesadores serie, 8 procesadores paralelos 4+4, y 4 procesadores serie.

El filtro de cadena lateral “*Sidechain Filter*” previene el bombeo y la compresión oscura dominada por las bajas frecuencias.

Por último el control “*Compresión*” ajustará la cantidad deseada de compresión, y “*Output*” ajustará la cantidad de ganancia final.

Capítulo 2 – Interfaz y controles

2.1 Interfaz



2.2 Controles

1 **SIDCHAIN FILTER**, ajuste de filtro paso alto cadena lateral de 20 a 500Hz

2 **CHARACTER**, combinación de curvas de envolvente

- **FAST**, respuesta rápida a los transitorios
- **MEDIUM**, respuesta media de los transitorios
- **SLOW**, respuesta lenta de los transitorios

3 **INTENSITY**, control de relación de compresión

- **1** 1,05:1
- **2** 1,10:1
- **3** 1,25:1
- **4** 1,40:1
- **5** 1,50:1

4 **INTENSITY SELECTOR**, conmutador de selección de unidades

- **1 BOOST**, 8 procesadores serie
- **2 MEDIUM**, 8 procesadores paralelos 4+4
- **3 LIGHT**, 4 procesadores serie

5 **COMPRESSION**, control de reducción de ganancia compensada

6 **VUMETER**, con escala de 0 a 8dB de reducción de ganancia

7 **OUTPUT**, ajuste de ganancia final con rango de -12 a +12dB

8 **RED OVERLOAD LED**, led medidor de distorsión

9 **GREEN SIGNAL LED**, led medidor de señal

Capítulo 3 – Guía de Funcionamiento

- Insertar plug-in en canal o bus (*mono o estéreo*)
- Ajustar el control (*S/C Filter*) para excluir la frecuencia baja deseada
- Ajustar el control (*Intensity*) al (3)
- Ajustar el selector (*Intensity*) en (*Medium*)
- Ajustar el selector (*Character*) en (*Medium*)
- Ajustar el control de compresión sobre la zona media (*4dB*)
- Ajustar (*Output*) controlando el nivel de pico



© Copyright 2013 Germán Bou - All Rights Reserved