



TL084 Equalizer

10 BAND GRAPHIC EQUALIZER

Guía de usuario



TABLA DE CONTENIDOS

CAPITULO 1 – INTRODUCCIÓN

- 1.1 Bienvenido
- 1.2 Descripción del Producto

CAPITULO 2 – INTERFAZ Y CONTROLES

- 2.1 Interfaz
- 2.2 Controles

CAPITULO 3 – GUÍA DE FUNCIONAMIENTO



Capítulo 1 – Introducción

1.1 Bienvenido

Gracias por adquirir este producto gbSound. Le aconsejamos que se tome el tiempo necesario para leer este manual, y así lograr el mayor rendimiento de TL084 Equalizer.

1.2 Descripción del producto

TL084 Equalizer, es un ecualizador diseñado con técnicas de convolución, a partir de un antiguo modelo con circuitos integrados operacionales TL084, de alta impedancia con entrada JFET, fabricados en el año 1970 y con auténtica arquitectura de filtros paso-banda paralelos. Sus 12 dB,s de amplificación suave son muy adecuados para el master final.

En estos ecualizadores, la filosofía de atenuación/amplificación, es relativa, pues no hay señal remanente con los faders a "0". Es exactamente un array de filtros, *(uno al lado del otro)* cuyos faders actúan como si de controles de volumen se tratase, modelando la señal sonora de una forma muy selectiva.

Muy recomendable en la generación de curva isofónica para mastering.

Capítulo 2 – Interfaz y controles

2.1 Interfaz



2.2 Controles

- 1 **FILTER BANKS**, 10 filtros paso banda por convolución, 32, 64, 125, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k, 16kHz
- 2 **INPUT**, control del nivel de entrada
- 3 **ON-OFF**, activado/desactivado
- 4 **OUTPUT**, control nivel de salida
- 5 **LEDS**
 - **GREEN**, led verde control señal
 - **RED**, led rojo control de picos (*distorsión*)

Capítulo 3 – Guía de Funcionamiento

- Insertar plugin en canal master (*mono o estéreo*)
- Ajustar volumen de entrada
- Accionar faders de frecuencia
- Ajustar volumen de salida para la mínima distorsión



© Copyright 2013 Germán Bou - All Rights Reserved